

**WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA PRZEZ UCZNIA POSZCZEGÓLNYCH  
ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH Z MUZYKI W KLASIE SIÓDMEJ  
SZKOŁY PODSTAWOWEJ**

Na ocenę śródroczną wymagane są wiadomości i umiejętności, które uczeń zdobywa w pierwszym półroczu. Ocenę roczną ustala się w oparciu o oceny bieżące uzyskane przez ucznia w ciągu całego roku szkolnego.

dopuszczający uczeń:	dostateczny uczeń:	dobry uczeń:	bardzo dobry uczeń:	celujący uczeń:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>śpiewa ze słuchu w zespole, z akompaniamentem piosenki i pieśni; wykonuje w zespole rytmiczne recytacje;</i></li> <li>• <i>gra na instrumentach w zespole akompaniament</i></li> <li>• <i>ślucha wybranych dzieł literatury muzycznej ; rozpoznaje ze słuchu brzmienie kilku instrumentów muzycznych;</i></li> <li>• <i>zna niektóre podstawowe pojęcia i terminy muzyczne (pięciolinia, nuta, pauza, dźwięk, akompaniament);</i></li> <li>• <i>dokonyuje podziału wybranych instrumentów muzycznych ze względu na źródło dźwięku;</i></li> <li>• <i>wymienia nazwy epok w dziejach muzyki;</i></li> <li>• <i>zna wybrane postacie kompozytorów</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>śpiewa ze słuchu w zespole z akompaniamentem piosenki i pieśni, wykonuje w zespole rytmiczne recytacje;</i></li> <li>• <i>gra na instrumentach akompaniament;</i></li> <li>• <i>świadomie słucha wybranych dzieł literatury muzycznej ; rozpoznaje ze słuchu brzmienie instrumentów muzycznych;</i></li> <li>• <i>zna, rozumie podstawowe pojęcia i terminy muzyczne (pięciolinia, klucz, nuta, pauza, wartość rytmiczna, dźwięk, akord, akompaniament) oraz zależności między nimi;</i></li> <li>• <i>zapisuje elementy notacji muzycznej: nazywa dźwięki gamy, wartości rytmiczne nut i pauz;</i></li> <li>• <i>wykazuje się znajomością i dokonuje podziału instrumentów muzycznych ze względu na źródło dźwięku;</i></li> <li>• <i>wykazuje się znajomością muzyki ze względu na jej rodzaj, wymienia nazwy epok w dziejach muzyki;</i></li> <li>• <i>wymienia wybrane postacie kompozytorów;</i></li> <li>• <i>poznaje przykłady muzycznej twórczości ludowej, obrzędy, zwyczaje</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>śpiewa ze słuchu w zespole, a cappella, z akompaniamentem piosenki i pieśni, wykonuje solo lub w zespole rytmiczne recytacje;</i></li> <li>• <i>gra na instrumentach akompaniament; gra w zespole na dzwonekach proste utwory;</i></li> <li>• <i>świadomie słucha wybranych dzieł literatury muzycznej ; rozpoznaje ze słuchu brzmienie instrumentów muzycznych; przedstawia słuchaną muzykę za pomocą środków pozamuzycznych;</i></li> <li>• <i>zna, rozumie i wykorzystuje w praktyce podstawowe pojęcia i terminy muzyczne (pięciolinia, klucz, nuta, pauza, wartość rytmiczna, dźwięk, akord, akompaniament);</i></li> <li>• <i>odczytuje i zapisuje elementy notacji muzycznej;</i></li> <li>• <i>wykazuje się znajomością i dokonuje podziału instrumentów muzycznych ze względu na źródło dźwięku – nazywa je</i></li> <li>• <i>wykazuje się znajomością muzyki ze względu na jej rodzaj, wymienia nazwy epok w dziejach muzyki;</i></li> <li>• <i>porządkuje chronologicznie postacie kompozytorów;</i></li> <li>• <i>określa podstawowe elementy muzyki (rytm, melodię, harmonię, agogikę, dynamikę, kolorystykę,</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>śpiewa ze słuchu w zespole, solo, a cappella, z akompaniamentem piosenki i pieśni, wykonuje solo lub w zespole rytmiczne recytacje; śpiewa kanony</i></li> <li>• <i>gra na instrumentach w zespole lub/i solo akompaniament; graw zespole lub/i solo na dzwonekach proste utwory;</i></li> <li>• <i>świadomie słucha wybranych dzieł literatury muzycznej ; rozpoznaje ze słuchu brzmienie instrumentów muzycznych; rozpoznaje ze słuchu aparat wykonawczy;</i></li> <li>• <i>przedstawia słuchaną muzykę za pomocą środków pozamuzycznych: układa teksty do muzyki;</i></li> <li>• <i>zna, rozumie i wykorzystuje w praktyce podstawowe pojęcia i terminy muzyczne oraz zależności między nimi;</i></li> <li>• <i>zna podstawowe oznaczenia metryczne;</i></li> <li>• <i>odczytuje i zapisuje elementy notacji muzycznej, różnicuje wartości rytmiczne nut i pauz;</i></li> <li>• <i>wykazuje się znajomością i dokonuje podziału instrumentów muzycznych ze względu na źródło dźwięku – nazywa i charakteryzuje;</i></li> <li>• <i>wykazuje się znajomością i dokonuje charakterystyki muzyki ze względu na jej rodzaj;</i></li> <li>• <i>wymienia nazwy epok w dziejach muzyki, potrafi wskazać kompozytorów</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>śpiewa ze słuchu lub/i z wykorzystaniem nut (w zespole, solo, a cappella, z akompaniamentem) piosenki i pieśni; wykonuje solo lub w zespole rytmiczne recytacje; improwizuje wokalnie; tworzy różnorodne wypowiedzi muzyczne według ustalonych zasad;</i></li> <li>• <i>gra na instrumentach przy pomocy nut (w zespole lub/i solo) akompaniament;</i></li> <li>• <i>świadomie słucha wybranych dzieł literatury muzycznej ; rozpoznaje ze słuchu brzmienie instrumentów muzycznych; przedstawia słuchaną muzykę za pomocą środków pozamuzycznych: układa teksty do muzyki;</i></li> <li>• <i>zna, rozumie i wykorzystuje w praktyce podstawowe pojęcia i terminy muzyczne oraz zależności między nimi;</i></li> <li>• <i>odczytuje i zapisuje elementy notacji muzycznej: nazywa dźwięki wykazuje się znajomością i dokonuje podziału instrumentów muzycznych ze względu na źródło dźwięku – nazywa i charakteryzuje je;</i></li> <li>• <i>wykazuje się znajomością i dokonuje charakterystyki muzyki ze względu na jej rodzaj;</i></li> <li>• <i>wymienia nazwy epok w dziejach muzyki, porządkuje chronologicznie postacie kompozytorów;</i></li> <li>• <i>rozpoznaje i analizuje utwory muzyczne</i></li> </ul>

		<p>artykulację);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje nagrania z literatury muzycznej;</li> <li>• wykazuje się znajomością muzyki ze względu na jej rodzaj oraz stylów muzycznych;</li> <li>• wykonuje podstawowe kroki, figury i układy taneczne: wybranych tańców;</li> <li>• rozpoznaje ze słuchu: podstawowe formy muzyczne</li> </ul>	<p><i>reprezentatywnych dla nich</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>porządkuje chronologicznie postacie kompozytorów;</i></li> <li>• <i>tworzy ilustracje ruchowe do muzyki;</i></li> <li>• <i>wykazuje się znajomością faktury muzycznej;</i></li> <li>• <i>tworzy swobodny akompaniament rytmiczny i melodyczny;</i></li> <li>• werbalizuje emocje i odczucia, opisuje słowami cechy i charakter słuchanych utworów;</li> <li>• wykazuje się znajomością i dokonuje charakterystyki muzyki;</li> <li>• określa charakterystyczne cechy: polskich tańców narodowych; wybranych polskich tańców ludowych</li> </ul>	<p>określając ich elementy, nastrój i charakter, formułuje wypowiedzi, stosując pojęcia charakterystyczne dla języka muzycznego;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poszukuje informacji o muzyce w dostępnych źródłach;</li> <li>• wykazuje się znajomością i dokonuje charakterystyki faktury muzycznej;</li> <li>• tworzy, odtwarza i zapisuje muzykę przy użyciu dostępnych technologii;</li> <li>• stosuje zasady wynikające ze świadomego korzystania i uczestniczenia w dorobku kultury muzycznej: szacunek dla twórców i wykonawców;</li> <li>• potrafi uzasadnić własne preferencje muzyczne argumentując swoje wybory;</li> </ul>
--	--	--	--	---